

Evolène : un village perpétuant diverses traditions vivantes

Dans notre monde actuel marqué par la mondialisation, les modes de vie tendent à s'uniformiser et les spécificités culturelles locales sont parfois reléguées au second plan. Pourtant, dans certaines régions de montagne, les traditions constituent un patrimoine vivant qui permet d'affirmer l'identité locale et de valoriser un territoire. L'exemple d'Evolène (VS) permet d'illustrer le lien entre culture locale et développement touristique.

Céline Pralong – présidente du Forum des jeunes du SAB

Contexte

À Evolène (VS), un ancrage culturel fort existe depuis toujours. Cette commune de montagne d'environ 1700 habitants connaît de nombreuses traditions. Ces dernières ont su être transmises de génération en génération. Certes, elles ont également évolué au gré des époques mais elles n'ont pour autant pas disparu. Cette culture a permis de créer un sentiment d'identité locale marqué qui relie toute la communauté. De nombreux rites et événements rassemblent en effet les touristes et locaux chaque année ce qui permet de nombreux échanges.

Carnaval d'Evolène

Parmi les traditions les plus emblématiques figure le fameux Carnaval d'Evolène qui est un événement majeur pour la région. En effet, chaque année, à partir du 6 janvier qui est la date de l'Épiphanie, des person-

nages appelés « les peluches » envahissent les rues des villages. Le costume se compose d'un manteau de peau de bêtes, d'un masque de bois sculpté et d'une sonnette de vache. Véritables œuvres d'art, ces masques de bois, tantôt représentant des animaux de manière plus traditionnelle, tantôt représentant des figures imaginaires, ont également su évoluer avec le temps. Cette tradition païenne a pour but de faire fuir les mauvais esprits de l'hiver. De nombreuses régions de montagne connaissent une tradition similaire, que ce soit plus proche dans le Lötschental (VS) ou même dans les régions de montagne autrichiennes ou italiennes avec les Krampus. Ce rite constitue maintenant un réel atout touristique pour ces régions qui ont su en tirer parti et mettre en avant cette particularité. Le Carnaval d'Evolène appartient même au patrimoine culturel du canton du Valais.

Les costumes traditionnels et le festival international de danse folklorique, les CIME

Le port des costumes traditionnels occupe également une place non négligeable dans les traditions locales évolénardes. En effet, ces derniers sont encore souvent mis en avant que ce soit lors de fêtes villageoises ou d'événements plus importants. Toutes les générations sont fières de se parer de ces beaux vêtements ce qui témoigne du fait que le patrimoine culturel est transmis de manière active. La création, en 1926, d'un groupe d'art traditionnel a également aidé à ce que les jeunes continuent d'arborer ces costumes précieux. Le groupe réunit près d'une centaine de danseurs et musiciens en commençant par un groupe d'enfants dès 4 ans pour finir par un groupe d'adultes dont la moyenne d'âge est de 25 ans. Cela démontre à quel point les jeunes générations sont attachées à leur patrimoine. De plus, ce même groupe de danse est l'organisateur d'un festival de danse, les CIME, célébrations interculturelles de la montagne à Evolène, qui convie des groupes semi-professionnels ou professionnels venant de régions de montagne du monde entier tous les deux ans. Ce festival, maintenant renommé, est un événement incontournable en Valais. En plus d'avoir été labellisé par le CIOFF (Comité International d'Organisation des Festivals de Folklore) en 2009, l'événement a obtenu dernièrement le patronage de la Commission suisse pour l'UNESCO. Ce dernier permet de valoriser la culture locale et d'échanger avec d'autres peuples de montagne, ayant eux aussi à cœur de partager et faire vivre leurs traditions. Souvent, les danses racontent également des histoires ou des rites.



À Evolène, le carnaval constitue un événement traditionnel emblématique apprécié autant par les autochtones que par les touristes. (Karine Chevrier)

Autres héritages culturels

Pour terminer, bien que le rayonnement touristique soit moins grand, il existe une richesse culturelle immatérielle importante dans le patois évolénard. En effet, ce dialecte est toujours parlé par une partie de la population dans la commune d'Evolène. Ceci est très rare pour une région francophone. On peut peut-être l'expliquer par le fait que les Évolénards sont toujours restés attachés à leur identité. Cela ne les a jamais empêchés de s'ouvrir au monde en accueillant par exemple un festival international de danse au cœur du Val d'Hérens. Plus tôt encore, la commune faisait partie des premières régions ayant développé le tourisme en construisant des hôtels à la fin du 19e siècle en même temps que Zermatt avec qui elle partage un patrimoine bâti très similaire. En effet, les constructions de ces régions ont connu majoritairement les mêmes bâtisseurs qu'étaient les Walser. Les villages de la commune d'Evolène ont conservé la typicité de l'architecture locale. De nombreuses bâtisses font l'objet de rénovations tout en respectant l'héritage architectural. Des visites sont organisées afin de faire découvrir le patrimoine bâti.

Conclusion

Les traditions évolénardes permettent d'affirmer l'identité locale, de valoriser la région et de créer un sentiment d'identité locale fort qui relie toute la communauté. Les rites, les événements culturels, le port des costumes traditionnels, la danse, le patois ou encore le patrimoine bâti témoignent d'un héritage culturel qui est resté pertinent dans la réalité actuelle.

Comme de nombreux autres villages alpins, Evolène, terre de traditions, a su préserver et faire vivre son patrimoine culturel en créant ainsi un véritable moteur de promotion territoriale et de développement touristique. Dans un contexte où de plus en plus de personnes recherchent des expériences authentiques, porteuses de sens et ancrées dans le local, la culture d'une région peut donner l'opportunité de concevoir des offres touristiques uniques, capables de promouvoir durablement les régions de montagne et de les rendre encore plus agréables à vivre.

ZUSAMMENFASSUNG

Evolène: ein Dorf, das verschiedene lebendige Traditionen pflegt

Evolène (VS) ist ein gutes Beispiel für ein Bergdorf, in dem Kultur und Traditionen lebendig und authentisch geblieben sind. Vor allem, weil sie sich nicht auf einen einzigen Bereich beschränken, sondern mehrere Aspekte des Dorflebens umfassen. Der berühmte Karneval von Evolène ist sicherlich eines der ausdrucksstärksten Beispiele dafür. Ab dem 6. Januar, dem Dreikönigstag, ziehen verkleidete Gestalten, die les peluches genannt werden, durch die Strassen der Dörfer. Das Kostüm besteht aus einem Mantel aus Tierfellen, einer Glocke und einer geschnitzten Holzmaske. Diese Masken sind wahre Kunstwerke und stellen mal Tiere, mal furchteinflößende Fabelwesen dar. Durch diese heidnische Tradition sollen die bösen Geister des Winters vertrieben werden. Eine weitere Tradition, die bei verschiedenen Veranstaltungen praktiziert wird, ist das Tragen von Trachten. Bereits im Jahr 1926 wurde eine Gruppe gegründet, um diesen Brauch fortzuführen. Derzeit umfasst sie etwa hundert TänzerInnen und MusikerInnen, deren Durchschnittsalter 25 Jahre beträgt. Die Mitglieder dieser Organisation haben 2006 das folkloristische Festival Célébrations Interculturelles de la Montagne à Evolène (CIME) initiiert. Dieses alle zwei Jahre stattfindende Treffen bringt semi-professionelle oder professionelle Gruppen aus Bergregionen der ganzen Welt zusammen. Eine weitere Besonderheit von Evolène ist der lokale Dialekt patois évolénard. Dieser wird noch immer von einem Teil der Bevölkerung gesprochen, was für eine französischsprachige Region sehr selten ist. Zu den weiteren kulturellen Eigenheiten dieses Dorfes zählen die verschiedenen, oft aus Lärchenholz erbauten Gebäude, die unterschiedliche Funktionen haben (landwirtschaftliche Gebäude oder Wohnhäuser). Das bauliche Erbe von Evolène gehört übrigens zu den am besten erhaltenen im Alpenraum. Aufgrund all dieser Elemente hat dieses Dorf im Mittelwallis eine starke Identität bewahrt und zieht zahlreiche Touristen an.

RIASSUNTO

Evolène: un villaggio che perpetua tradizioni vive

Evolène (VS) è un buon esempio di villaggio di montagna in cui la cultura e le tradizioni sono rimaste vive ed autentiche. Soprattutto perché non sono confinate a un'unica area, ma comprendono diversi aspetti della vita del villaggio. Il famoso carnevale d'Evolène è certamente uno degli esempi più emblematici. A partire dal 6 gennaio, data dell'Epifania, dei personaggi chiamati «les peluches» invadono le strade dei villaggi. Il costume consiste in un mantello di pelle d'animale, di una campana e di una maschera di legno intagliata. Queste ultime, vere opere d'arte, a volte rappresentano animali, a volte figure immaginarie. Questa tradizione pagana mira a spaventare gli spiriti maligni dell'inverno. Un'altra pratica presente in vari eventi è quella di indossare dei costumi tradizionali. Già nel 1926, fu formato un gruppo per perpetuare questa usanza. Attualmente, questo gruppo comprende circa un centinaio di ballerini e musicisti, la cui età media è di 25 anni. Sono stati d'altra parte i membri di questa organizzazione che hanno creato, nel 2006, le Celebrazioni Interculturali della Montagna a Evolène (CIME). Questo incontro, tenuto ogni due anni, riunisce gruppi semi-professionali e professionali provenienti da regione montane di tutto il mondo. Un'altra particolarità presente a Evolène: l'uso del dialetto di questo villaggio. Questo dialetto è ancora parlato da una parte della popolazione, cosa molto rara in una regione francofona. Tra gli altri elementi culturali presenti in questo villaggio: le varie costruzioni, spesso realizzate in larice, rispondono a varie funzioni (edifici agricoli o residenziali). Il patrimonio edilizio di Evolène è anche uno dei meglio conservati dell'arco alpino. Tutti questi elementi fanno sì che questo villaggio abbia mantenuto una forte identità ed attiri molti turisti.