

Die Kultur und Traditionen der Schweiz beschränken sich bei weitem nicht auf Attraktionen für Touristen, die folkloristische Darbietungen suchen. Sie sind vielmehr interessant, weil sie tief in unserer Geschichte verwurzelt sind. Zudem erinnern sie uns – wie zum Beispiel das Jodeln – daran, dass die Schweiz ein Alpenland ist. Ein Land, in dem die Berge das Leben und Überleben unserer Vorfahren, die Architektur der Gebäude, die Verkehrswege, den Austausch zwischen den verschiedenen Landesteilen sowie unsere Beziehungen zu den Nachbarstaaten beeinflusst haben... Anders gesagt: Die Schweizer Kultur und Traditionen umfassen die beeindruckende kulturelle Vielfalt eines kleinen Landes, in dem die Kantone eine gewisse Souveränität bewahrt haben¹⁾.

Konkret tragen die Kultur und Traditionen innerstaatlich zum Zusammenhalt der Schweizer Bevölkerung bei. Verschiedene Feste und Veranstaltungen ermöglichen es, Menschen auch über nationale Gräben hinweg zusammenzubringen und das Zugehörigkeitsgefühl zu stärken. Gegen aussen und

für unsere Gäste stellen sie Ereignisse oder Erlebnisse dar, die eine starke emotionale Wirkung entfalten. In diesem Zusammenhang bieten sie grosse Chancen für die Tourismusbranche.

Einige Kantone, Regionen oder Gemeinden haben deren Bedeutung verstanden und es geschafft, sie zu nutzen, um ihre Bevölkerung für ein gemeinsames Projekt zu gewinnen, die eigene Bekanntheit zu steigern und/oder wirtschaftliche Aktivitäten zu entwickeln. Das Bergdorf Ernen, das 2013 mit dem Prix Montagne ausgezeichnet wurde²⁾, ist ein gutes Beispiel dafür. Dieser beschauliche Ort im Bezirk Goms (VS) hat es fertiggebracht, sich weltweit einen Namen zu machen, indem er sich nach und nach als Treffpunkt für Kunstschaffende und Musikliebhabende positionierte. Was 1974 als Abenteuer begann, ermöglicht es Ernen heute, jedes Jahr rund fünfzig Konzerte zu organisieren, die von etwa 8000 Leuten besucht werden. Dieses Beispiel zeigt, dass Kultur und Traditionen für die Berggebiete und ländlichen Räume sicherlich noch Potenzial haben.

La culture et les traditions suisses ne se limitent de loin pas à des attractions pour des touristes en mal de représentations folkloriques. Leur intérêt provient du fait que leurs racines sont profondément ancrées dans notre histoire. Elles nous rappellent aussi, à l'exemple du yodel, que la Suisse est pays alpin. Un pays dans lequel les montagnes ont exercé une influence sur la vie et la survie de nos ancêtres, sur l'architecture des bâtiments, sur les voies de communications, sur les échanges entre les différentes parties du pays et nos relations avec les États voisins... Autrement dit, la culture et les traditions suisses englobent une impressionnante diversité culturelle d'un petit pays dans lequel les cantons ont conservé une certaine indépendance³⁾. Concrètement, la culture et les traditions participent, au niveau intérieur, à la cohésion de la population suisse. Diverses fêtes et rendez-vous permettent d'unir les foules, au-delà des clivages nationaux et de raffermir le sentiment d'appartenance. Vis-à-vis de l'extérieur et pour nos hôtes, elles constituent des

événements ou des expériences véhiculant une forte charge émotionnelle. Dans ce cadre, elles représentent de formidables opportunités pour le secteur touristique.

Certains cantons, régions ou communes, ont compris leur importance et sont parvenus à en tirer parti pour fédérer leur population autour d'un projet commun, pour se faire connaître et/ou développer des activités économiques. Le village de montagne d'Ernen, qui a remporté le Prix Montagne en 2013⁴⁾ constitue un bon exemple. Cette modeste localité, située dans le district de Conches (VS), est parvenue à devenir mondialement connue, en se positionnant progressivement en tant que lieu de rendez-vous pour les artistes et les amateurs de musique. Débutée en 1974, cette aventure permet aujourd'hui à Ernen d'organiser chaque année une cinquantaine de concerts, suivis par quelque 8000 spectateurs. Un exemple qui démontre que la culture et les traditions ont certainement encore du potentiel pour les régions de montagne et les espaces ruraux.

Kultur und Traditionen: ein prägendes identitätsstiftendes Element



Vincent Gillioz
Chefredaktor montagna

La culture et les traditions : un puissant ciment identitaire

- 1) Auch wenn das Konzept des Föderalismus bereits im Ancien Régime umgesetzt wurde, ist es implizit im Artikel 3 der Bundesverfassung verankert.
- 2) Der Prix Montagne ist ein jährlicher Wettbewerb, der gemeinsam von der SAB und der Schweizer Berghilfe durchgeführt wird (siehe Seite 24).
- 3) Si la notion du fédéralisme était déjà mise en œuvre sous l'Ancien Régime, elle figure implicitement dans l'article 3 de la Constitution fédérale.
- 4) Le Prix Montagne est un concours annuel, organisé en commun par le SAB et l'Aide suisse à la montagne (voir page 25)